



# ESTHER SÉGAL

27 FÉVRIER - 22 MARS 2014  
FEBRUARY 27 - MARCH 22 2014

GALERIE  
PANNONICA

# ESTHER SÉGAL

PHOTOGRAPHIE - PHOTOGRAPHY

EXPOSITION / EXHIBITION FEBRUARY 27 - MARCH 22 2014

VERNISSAGE 27 FEVRIER 18 H - 21 H

OPENING RECEPTION FEBRUARY 27 FROM 6:00 TO 9:00PM

ESTHER SÉGAL est photographe plasticienne. Elle construit au fil de son travail un univers d'écrits photo-graphiques à proprement parlé, un lieu de dialogue permanent entre abstraction et représentation du sacré. Sa photographie est une surface d'empreintes : celle de la lumière, sa fonction première, et celle du signe.

Dans la série Contamination, chaque signe du texte est un photon qui répond au pixel d'un téléviseur et au défilement constant d'images dont le sens se perd, s'étiole, se brouille. Poinçonnée dans l'image, l'écriture évoque le braille et les textes sacrés, la photographie n'est plus plane, elle devient une surface tactile, rugueuse. Ces signes entrent en résonance avec la transparence des nuages dans Partition, une installation présentée ici avec quelques 165 photographies. Chaque point est une constellation laissant deviner un infini sans cesse en construction, en réécriture.

Ainsi percée la matière photographique est bousculée. Elle retrouve son origine, celle de laisser ou non la lumière organiser des images, mais devient aussi un matériau qui dépasse la simple photographie même lorsque Esther Ségal l'utilise de manière plus conventionnelle dans son travail sur les corps. Elle utilise alors des installations visuelles, superposition d'images, de lumières, pour construire des scènes souvent empreintes de spiritualité, où le corps peut (re)prendre une place symbolique. Esther Ségal nous livre ici un travail de réflexion, au sens de ce qui est renvoyé. Comme la lumière qui n'est perceptible qu'au contact d'un support, ses photographies nous laissent entrevoir un peu de nous mêmes.

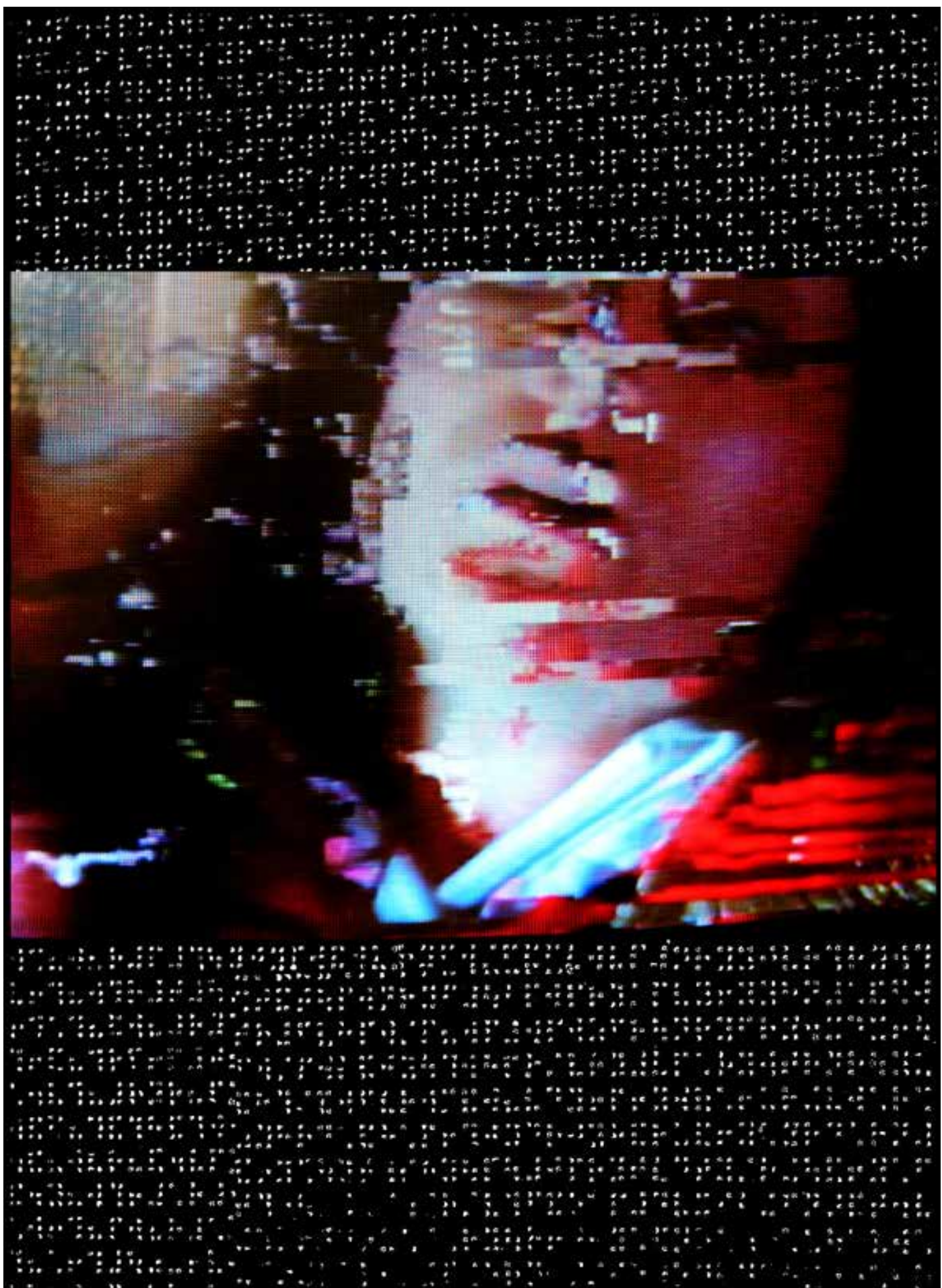
José Monplet  
Galerie Pannonica

COVER  
STATION 1 (detail)





STATION 1



CONTAMINATION 2 60 X 80 cm  
Papier photographique poinçonné  
Perforated photographic paper





CONTAMINATION 3 60 X 80 cm  
Papier photographique poinçonné  
Perforated photographic paper





CONTAMINATION 60 X 80 cm  
Papier photographique poinçonné  
Perforated photographic paper





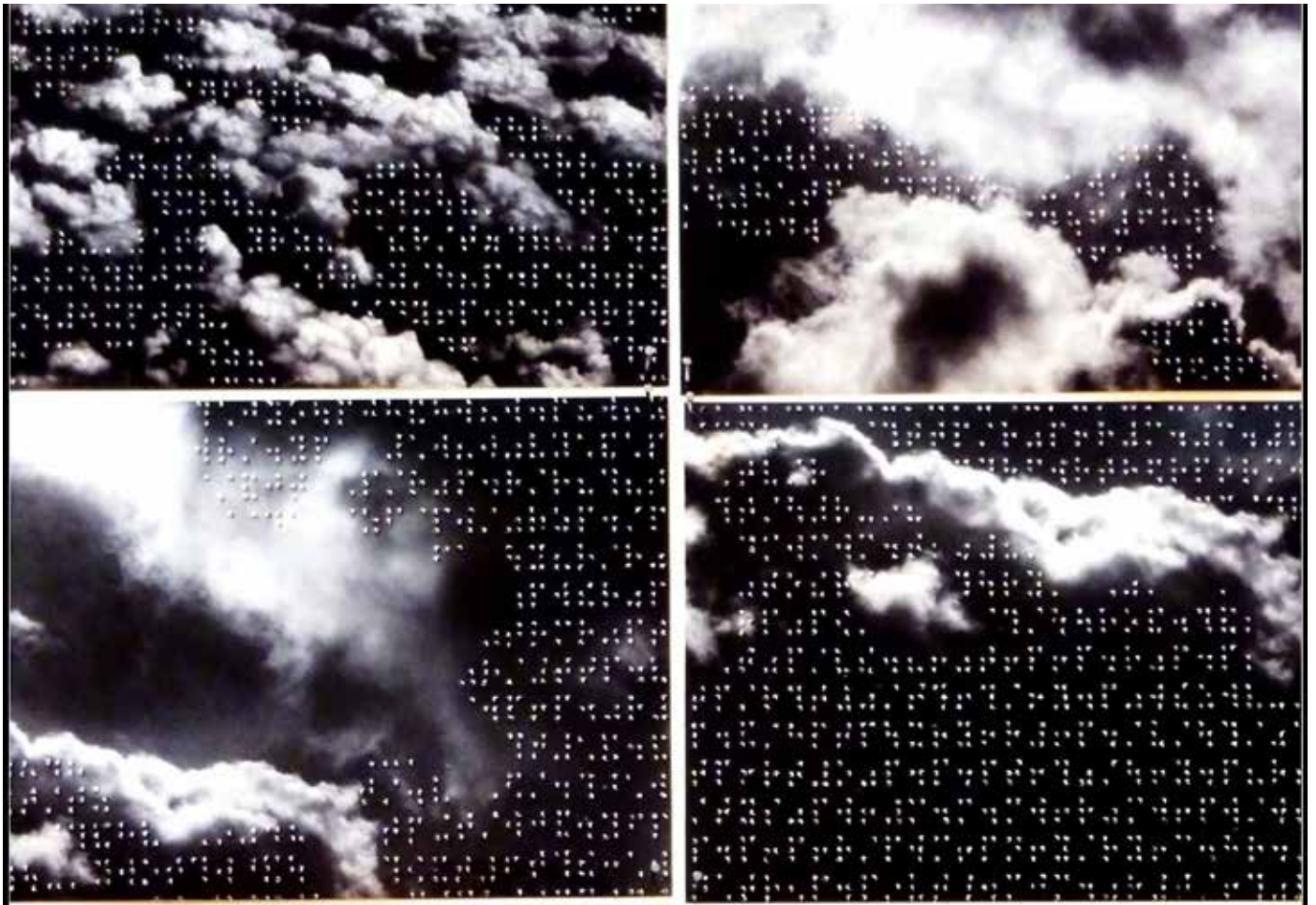
**PARTITION (DETAIL)**

Installation dimension variable

Papier photographique poinçonné

Perforated photographic paper





#### PARTITION (DETAIL)

Installation dimension variable

Papier photographique poinçonné

Perforated photographic paper



#### DÉTAIL DES POINÇONS / PERFORATED PAPER (DETAIL)



**ESTHER SÉGAL** est née le 21 juillet 1973 et vit à Paris.

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES / INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

(sélection) :

- Février-mars 2014 Galerie Pannonica, Bruxelles, Belgique.
- Novembre 2013 « A nos vingt temps », Forum de Blanc-Mesnil, France.
- Mars-Juin 2013 « Esther Ségala, du bout des yeux », Forum de Blanc-Mesnil, France.
- Février - mars 2013 « Ailleurs », galerie 2pm13, Paris, France.
- Juillet 2011 « Bois de corps » SCENARTS, Paris, France.
- Janvier 2011 Galerie Harcourt, Paris, France.
- Juillet -Septembre 2009 « Le noir absolu » avec Degottex et Fontana, Espace d'Art Eugène Baudoin. Anthony, et Centre d'art Raymond Farbos, Mont-de-Marsan, France.
- Mai 2009 « La RATP expose », station Motte Picquet Grenelle. Paris, France.

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES / COLLECTIVE EXHIBITIONS**

(sélection) :

- Octobre. 2013 « Noir », Paris, France.
- Mai 2013 « Toutes pures », Galerie 17, Paris, France.
- Avril - mai 2013 « Around-drawings », galerie 2pm13, Paris, France.
- Octobre 2012 Festival d'art numérique, Verrières-les-Mines, France.
- Septembre 2012 « Les Anges », Galerie Bansard, Paris, France.
- Novembre 2011 Galerie les sept parnassiens, Paris, France.
- Octobre 2011 Galerie Arcima, Paris, France.

#### **PRIX / PRIZES :**

- Avril 2012 - Premier prix photographie pour le Centre Christiane Peugeot, Paris.
- Octobre 2011 Premier prix de photographie revue « Images »..

#### **PUBLICATIONS / PRESS** (sélection)

- Avril 2013 Le Monde.fr par Lunettes Rouges « Au bout des yeux d'Esther Ségala ».
- Avril 2013 Revue « Verso Arts et Lettres » Esther Ségala, ou les métamorphoses de l'image capturée dans La chambre noire » par Gérard Georges Lemaire.
- Février 2013 Le Monde.fr par Lunettes Rouges « Esther Ségala, textes photographiques ».
- Février 2013 « Art Absolument » Esther Ségala-ailleurs.



GALERIE  
PANNONICA

Rue des Chartreux 12 Kartuizersstraat  
Bruxelles 1000 Brussel

[contact@galeriepannonica.com](mailto:contact@galeriepannonica.com)

[www.galeriepannonica.com](http://www.galeriepannonica.com)

[www.facebook.com/galerie.pannonica.bruxelles](https://www.facebook.com/galerie.pannonica.bruxelles)

CONTACTS GALERIE ET PRESSE :

José Monplet - Directeur

Agathe Pagart - Assistante

Tel : +32 (0) 2 513 42 00

Mob : +32 (0) 470 12 37 93