
PRESS RELEASE

PAYSAGES - TRAVELING

EXPOSITION / EXHIBITION

11 SEPTEMBRE - 11 OCTOBRE / SEPTEMBER 11 - OCTOBER 11

VERNISSAGE 11 septembre 18-21 H / OPENING September 11 6-9 PM

SAMUEL GUILLOT PEINTURES ESQUISSES



JOSÉ MONPLET PHOTOGRAPHIES



PAYSAGES - TRAVELING

Comment le paysage est abordé par les jeunes artistes contemporains ? Pour répondre, en partie, à cette interrogation Galerie Pannonica présente une première exposition avec les travaux de deux artistes traitant du paysage en mouvement.

Des peintures et croquis de Samuel Guillot aux photographies noir et blanc de José Monplet, c'est une invitation à interroger notre perception du paysage, celui vu depuis un train ou depuis une voiture. Comment ces fragments de paysages sont perçus, comment ces instantanés résistent à la vitesse et nourrissent notre imaginaire, que regardons-nous et que nous dit le paysage de nos émotions ?

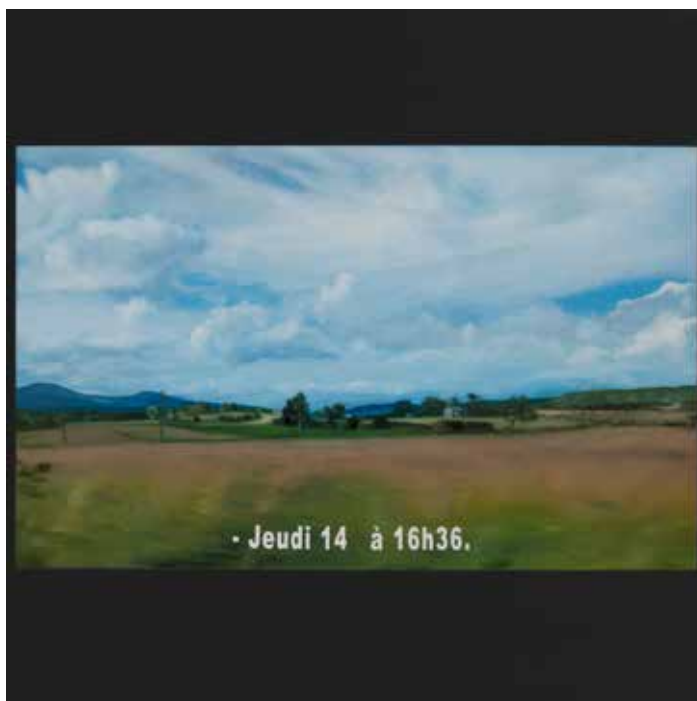
SAMUEL GUILLOT nous livre dans sa série Traveling des instantanés du paysage saisis à travers la fenêtre d'un train. Le travail de Samuel Guillot est sur le temps, celui du défilement et de sa rémanence, et sur la profondeur de champ – que regarde-t-on, sur quels plans s'attache notre regard. Sa peinture est d'ordre photographique. Elle renvoie à la pellicule, par son format 16/9e encadré de noir, et s'organise comme une suite de paysages interchangeables, sans chronologie, ou prendre la forme d'un polaroid. Des esquisses en noir et blanc réalisées sur une tablette puis imprimées, renforcent l'idée de l'instantanéité et du voyage immobile.

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa recomposition, sa mutation. Il choisit médiums et médias en fonction de son projet : peinture, tablette, écran interactifs, photographies, collages.

La série photographique en noir et blanc présentée par **JOSÉ MONPLET** s'attache à saisir dans l'instant des images de paysages routiers. Les photographies sont découpées en séquences, pour restituer la fragmentation de notre perception comme le résumé d'un voyage, d'un paysage entrevu. C'est la première exposition du travail de José Monplet.

SAMUEL GUILLOT

TRAVELING 2013-2014



- Jeudi 14 à 16h36.

TRAVELING 30x30 cm

Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm

Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm

Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm

Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm
Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm
Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm
Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood



TRAVELING 30x30 cm
Peinture huile et acrylique sur bois / Oil and acrylic on wood

JOSÉ MONPLET
PAYSAGES



PAYSAGE 1 - 2012 50x23 cm dimension image 40x9 cm
Tirage photographique / photoprinting BW Ilford 1/5



PAYSAGE 2 - 2012 50x23 cm dimension image 40x9 cm
Tirage photographique / photoprinting BW Ilford 1/5



ROUTE 1 - 2010 50x23 cm dimension image 40x9 cm
Tirage photographique / photoprinting BW Ilford 1/5



PASSERELLE - 2010 30x21 cm dimension image 22x5 cm
Tirage photographique BW Ilford 1/10



PONT 1 - 2010 30x21 cm dimension image 22x5 cm
Tirage photographique BW Ilford 1/10



REMORQUE - 2012 50x23 cm dimension image 40x9 cm
Tirage photographique BW Ilford 1/5

G A L E R I E
P A N N O N I C A

Rue des Chartreux 12 Kartuizersstraat
Bruxelles 1000 Brussel

www.galeriepannonica.com

CONTACTS GALERIE ET PRESSE :

José Monplet - Directeur

Agathe Pagart - Assistante

Tel : +32 (0) 2 513 42 00

Mob : +32 (0) 470 12 37 93

contact@galeriepannonica.com

Visuels sur demande